

## 2010 東京夏期1泊集中講座

### 報告

7月31日(土)・8月1日(日) 東音ホールにて、北海道から沖縄県まで44名の先生方にご参加を頂き東京夏期1泊集中講座を開催しました。



### 講座内容

今年は導入編で、ピアノパーティー・シリーズが2日間で学べる講座でした。

#### \*ピアノパーティーA・B・C・D

パーティーA (大見幸恵)、B (小西裕美子)、C (中村明子)、D (高橋悦) が担当し「ピアノ」「パフォーマンス」「聴音&楽典」の3冊を使って、テキストの内容・目的をお伝えしました。講座は初めてのレッスンから、プレ・リーディング、読譜、そして全調指導へとまるで駅伝のように受け継がれ“ピアノパーティーの流れや、各レベルのつながりが良くわかった”との嬉しいご感想をいただきました。またそれぞれの講師がレッスンアイデアを交えながら個性を生かした講座を展開したのも、長時間の講座をお受けになる先生方には良かったものと思っています。



### \*聴音&楽典パーティーの実践

このテキストの中で少しわかりにくい聴音と創作の指導法は（池田千恵子）が担当し、先生方には生徒役になっていただき実践しました。集中して聴かせる方法や、あまり時間をかけずに答えさせるアイデアなどが紹介され、皆さん今後のレッスンに意欲を持たれたようでした。

今回は「福田成康社長」もこの講座に特別参加してくださり、音程の聴き分けや、リズム創作を真剣に…でも楽しく…体験されました！！



### \*グループレッソンの体験

《音名と鍵盤》 《読譜》 《全調》 《創作》 の4グループに分かれて1日目はレッスンを体験し、二日目は発表をしました。（他のグループが何をしてたのかを知るために）

普段は何気なく扱っているセオリーゲームや創作も、いざ“生徒の身”になってみると皆さん真剣そのもの。やはり実際に体験することでグループレッソンの効果や楽しさを実感されたようです。・・・良かった♡



## ティータイム 交流会

ギュッと詰まった講座の合間に、ホッと一息ティータイム。研究会の情報交換や、新しいお友達とのアドレス交換など、笑顔が溢れる時間でした。

1日目最後の交流会には、東音から福田社長をはじめ、堀様、柳井様、村上様、石原様がお出席下さいました。毎年恒例のお弁当を囲みながらのリラックスした会です。一人1分間という短い時間でしたが、皆さんのレッスンへの情熱やバスティン仲間の素晴らしさが伝わり、今年もまた感動がいっぱいでした。

やはり交流会は「絶対必要！」と再確認いたしました。



## バスティン研究会 in 東京の思い

通常、講座は聴くだけになることが多いのですが、バスティン研究会 in 東京の講座では皆さんに出来るだけ多く参加していただける場を持ちたいと考えています。これからも皆さんと共に学ぶように、研究会員一同研鑽を積んでまいりたいと思います。



# 2011 東京夏期1泊集中講座

## ご案内

開催日 7月30日(土) 31日(日)

会場 東音ホール

内容 ベーシックス・シリーズ (基礎編)

☆プリマーレベルからレベル4まで、それぞれ「ピアノ」「テクニック」  
「パフォーマンス」「セオリー」の4冊を使用。

はじめての方でも解るようにページを追って、

各講師がレッスンのアイディアを交えながらお伝えしていきます。

☆ご好評を頂いているグループレッスン体験にもご期待ください！