

2012年  
ピアノ指導者のためのバスティン・メツソード指導研究講座

— パーティーからベーシックスまで テキストに添って1ページずつ進めていきます —

**第2木曜日 10:00~12:00** <<6・12月 は講座終了後にティータイム フリートークを予定>>

| 日程            | タイトル            | 講師    | 内容  | テキスト                                      |
|---------------|-----------------|-------|---|---|
| 1月12日<br>講座料別 | バスティンって<br>なあに? | 池田千恵子 | バスティン・メツソードの概要と流れ<br>導入書の比較 [ピアノパーティー・幼児の為のベーシックス・ベーシックスプリマー] |   |
| 2月9日          | ピアノ<br>パーティーA   | 池田千恵子 | はじめてのレッスンからプレリーディングまで<br>ピアノ学習の入り口を丁寧に学びます                    | ピアノパーティー<br>聴音&楽典パーティー                    |
| 3月8日          | ピアノ<br>パーティーB   | 大見幸恵  | どんどん弾ける5指ポジション<br>プレリーディングで C・G・F ポジションの 指の動きを学びます            | パフォーマンス<br>パーティー                          |
| 4月12日         | ピアノ<br>パーティーC   | 池田千恵子 | さあ! いよいよ読譜<br>読譜を[線・間の音][音程の動き][ポジション]から学習します                 | 各講座3冊使用                                   |
| 5月10日         | ピアノ<br>パーティーD   | 大見幸恵  | グループに分けて全調をポジションで弾こう<br>鍵盤図から12の調 マイナーポジションを学びます              | 2010年の夏期講座資料<br>を使います。お持ちの<br>方はご持参ください。  |
| 6月14日         | 聴音&楽典<br>パーティー  | 小西裕美子 | 聴音と創作の体験<br>A-Dまでの流れと具体的な指導法を実践します                            | 聴音&楽典 A.B.C.D<br>色鉛筆をお持ちください              |
| 7月12日         | ベーシックス<br>プリマー  | 小西裕美子 | ベーシックスシリーズの導入書<br>少し大きくなってピアノを始める生徒の為のレッスンの進め方                |   |
| 8月4日・5日(土・日)  |                 |       | 夏期一泊集中講座 裏面参照   | ピアノ<br>セオリー<br>テクニク<br>パフォーマンス<br>各講座4冊使用 |
| 9月13日         | ベーシックス<br>レベル1  | 小西裕美子 | 「音符を読む」から「楽譜を読む」へ<br>グループ1の調を5指ポジションで弾き 音楽記号を学びます             | 2011年の夏期講座資料<br>を使います。お持ちの<br>方はご持参ください。  |
| 10月11日        | ベーシックス<br>レベル2  | 高橋悦   | スケールを学んでもっと広い音楽の世界へ<br>グループ2の調スケールを学んで楽しく音楽的に弾きましょう           |   |
| 11月8日         | ベーシックス<br>レベル3  | 高橋悦   | 伴奏が変わると音楽も変わる<br>いろいろな伴奏形 マイナー グループ3の調を学びます                   |   |
| 12月13日        | ベーシックス<br>レベル4  | 高橋悦   | ソナチネも分析できる中級への入り口<br>基礎の総まとめです グループ4の調も学びます                   |   |

会場：東音ホール

講座料：1月12日講座 一律 2,000円

ピアノパーティーA ~ベーシックスレベル4まで 全10講座

一般 1講座 3,000円 (10回一括払い 27,000円)

PTNA 会員 1講座 2,500円 (10回一括払い 22,500円)

リピーター 1講座 2,000円 (10回一括払い 18,000円)

学生割引 1講座 1,000円 (学生証をお持ちください)

夏期一泊集中講座は別料金です

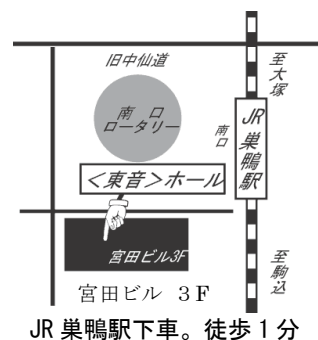
\*2年間で全講座を受けた方には修了証書を交付します。

\*リピーターの方は、バスティン研究会 in 東京の修了証書をご持参ください。

お問合せ：(株)東音企画(田中) ☎ 03(3944)1581

主催：バスティン研究会 in 東京

後援：(株)東音企画



**受講申込書**

講座受講希望の方は郵送又はFAXにてこの用紙をお送り下さい。

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1-15-1 FAX:03-3944-2130 (担当 田中)

2012年 月 日講座

一般・PTNA 会員・リピーター・学生

住所

フリガナ

氏名

電話

( )

## バスティン研究会 in 東京

### バスティン・メツソードってなに？

### プレリーディングはどうやって教えるの？

## そんな疑問をお持ちの先生方にお答えします。

#### 《 月例講座 》

毎月第2木曜日 10:00~12:00 (8月は休みます)

「楽しく 無理なく 確実に 基礎を学べる」バスティン・メツソードの指導法を 初めてお使いの方にもわかっていただけるよう レッスン・アイデアを交えながら テキストに添って1ページずつ詳しく丁寧にお伝えします。

指導法は生徒の数だけあり これが絶対ということはありません。バスティン・メツソードに出会った先生方が テキストの内容・目的を理解され より良いレッスン方法を見つけてくださることを願っています。講師と距離の近い 指導法研究講座ですのでご質問や意見交換などを 遠慮なく出し合うことができます。

\* 2012年より、第1木曜日から第2木曜日に変更となりました。

\* 2011年迄に全講座をお申込みいただいた方は、聴音&楽典を除く全9講座で修了となります。

\* 2012年より全講座をお申込みいただいた方は、今までの9講座プラス1講座(2012は聴音と楽典)の合計全10講座で修了となります。

#### 《 夏期一泊集中講座 》

夏には一度に全体の流れをお聞きいただける 2日間の集中講座を開催しています。

2012年はピアノパーティーシリーズです。 詳細は4月頃ご案内いたします。

|                            |                  |                                    |
|----------------------------|------------------|------------------------------------|
| 夏期一泊集中講座<br>8月4日(土)8月5日(日) | バスティン研究会 in 東京講師 | バスティン・メツソードへのお誘い<br>＜ピアノパーティーシリーズ＞ |
|----------------------------|------------------|------------------------------------|

♪ バスティン研究会 in 東京は ♪

「ただ弾くだけ…というのではなく、楽譜の中のいろいろな事を理解し、自立して音楽ができる生徒を育てたい。そして音楽を愛し、一生の友としていかれるようになって欲しい。」というバスティン先生の理念のもとに“生徒と共に学び 生徒の為により良いレッスンを”を目的として1972年より研究会活動を続けています。

バスティン研究会 in 東京 代 表：池田千恵子

副代表：小西裕美子