



轟 千尋 **アナリーゼ** セミナー

楽譜に隠されたヒントを探せ!

～ どう弾きたいか、自分で考えられる子どもを育てるために～

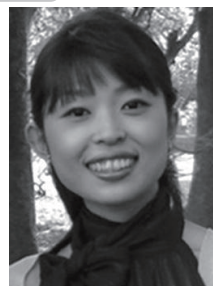
感性豊かな先生の巧みな話術で、生徒さんはいろいろと想像を膨らませ、作品に興味を持ち、ピアノが上手になっていきます。でも、いつまでも先生の言葉の魔法に頼っているわけにはいきません。楽譜を読んで、どう演奏したいのかを、自分自身で考えなければいけない時期が必ずやってくるからです。そのとき、生徒さんが困らないように、早い時期から準備しておきたいこと——それは・・・“**作曲家の語法を知ること**”。

この語法を生徒さんにどのように伝えていくか、その方法を紹介します。

- 和音の基本的な役割と性格
- 和音のからくり
- 実験! からくりを知ると、演奏(フレーズ、呼吸など)がどう変わるか

他

室内楽の楽譜編曲などでもお馴染みの、ちひろ先生の初めてのトーク 楽しみです。ご来場お待ちしております!



轟 千尋 (とどろき・ちひろ)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。在学中より映画音楽制作等の経験を積み、現在は室内楽・管弦楽のための作編曲、また子どものための作品集などの出版も多く手がけている。

主な著作物
 「きらきらピアノ」子どものピアノ名曲集、「みんなで連弾ハッピー クリスマス」、「ピアノでわくわくクリスマス」、「ポピュラーピアノピースシリーズ」ほか(全音楽譜出版社)、「ちいさなおんがかい」(学研)、「おつきさまのはなし」(カワイ出版)、雑誌ムジカノーヴァ(音楽之友社)にて書き下ろし作品連載。CD「BASARA」、「KIYARI」、「ラプソディ・イン・ホルン」(キングレコード)ほか、多数。
 公式サイト <http://www.todorokichihiro.com>

🎵 日時

2012年10月30日(火)10:30 ~ 12:30
 10時受付開始

🎵 会場

ヤマハ博多eサロン
 博多駅より徒歩約5分 ヤマハビル地下1階

🎵 教材

『ムジカノーヴァ』 連載・今月の楽譜 ほか
 * 今回の講座では11月号(10月20日発売)を使用する予定です。
 標準版『ブルクミュラー 25の練習曲』New Edition
 * 当日、会場でも販売いたしております。

🎵 受講料

会員: 3,000円(税込)
 一般: 3,500円(税込)

🎵 お問い合わせ・お申込先

(有)ユーオン芸育社内
 バスティン研究会in福岡
 福岡市南区長住2-9-1
 TEL.090-5928-9971(石川) 090-9484-8126(福本)
 FAX.092-551-7025

申込ファックス後受講料をお振り込みください。
 振込先 郵便局01700-2-130647 有限会社ユーオン芸育社
 当日お支払いの希望の方は申込用紙にご記入ください。
 振り込み受け付け10/19まで。後は当日払い希望にて受付。
 受付混雑緩和のために9月末に、ご参加お葉書送付いたします。
 ご持参ください。
 ピティナ・セミナーレポート対象講座
 主催 バスティン研究会in福岡
 協賛 ヤマハミュージック九州福岡店
 ピティナ博多南ステーション・ユーオン芸育社

キリトリ線

ムジカノーヴァ MUSICA NOVA
 ピアノの先生応援セミナー

轟 千尋 アナリーゼ セミナー 申込書

2012年10月30日(火)

(有)ユーオン芸育社内バスティン研究会in福岡 行き (FAX.092-551-7025) 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail		通信	
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。