

藤原亜津子先生ピアノ指導講座

導 入

「読めて弾ける子」を育てるために！ 指導者も 生徒も 楽しくなるレッスン

※ピティナ・セミナーレポート実施講座

第1回

2010年11月25日(木) 10:00~12:00

「プレリーディングを使った導入期へのアプローチ」

導入の段階で、よく動く指作りをするメリットと、そのプログラムをご紹介します。
使用教材：プレリーディング曲集、パーティーA、D

第2回

2010年12月16日(木) 10:00~12:00

「レッスングッズを使った逆算式アプローチ」

なぜ教具を使うと、脱力、良い手の形、読譜に効果的なのか。
教具の使い方とねらい、指導ポイントをご紹介します。使用教材：パーティーA、B

第3回

2011年1月27日(木) 10:00~12:00

「導入期のレッスンメニューの組み立て方」

1回約30~40分のレッスンをいかに効果的に組み立てるか。
達成感をもたせる導入期レッスン内容と指導アイデアを考えます。使用教材：パーティーA~D

第4回

2011年2月24日(木) 10:00~12:00

「スムーズに読譜につなげるためのアプローチ」

音符の読み方から、楽譜の読み方へ、そして音楽を読み取るようにさせるには？音符を線・間に分けて教える
バスティン流読譜アプローチと、そのねらいをご紹介します。使用教材：パーティーB

第5回

2011年3月24日(木) 10:00~12:00

「子どもの表現力を引き出すためのアプローチ」

導入期から響きと表現にこだわるレッスンを行うには？それまでに身につけておきたいこと、
表現を引き出す具体的な指導アイデアをご紹介します。使用教材：パーティーC

第6回

2011年4月28日(木) 10:00~12:00

「意見交換会～藤原先生を囲んで～」

藤原亜津子先生を囲んで、レッスンの疑問、悩みについて皆さんでご意見を交換します。
ぜひご参加下さい！



バ
ス
テ
ィ
ン
ピ
ア
ノ
・
パ
ー
ティ
ー

会 場： **アムズスタジオ**

1回券 通し券
受講料：会 員 2,500円 12,000円
一 般 3,000円 15,000円 (各税込)

〈お問合せ・お申し込み〉

ピアノ工房アムズ

〒708-0806 岡山県津山市大田316

TEL:0868-27-2100 / FAX:0868-27-2101

藤原亜津子プロフィール



茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。
(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。聖徳学園大学付属高等学校・中学校ピアノ科非常勤講師。バスティン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、独自で作成した補助教材やピアノプレーヤを駆使した指導により、ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より23回受賞。50人の生徒を抱え、基礎教育の大切さを実感する一方で、「ひとりでも多くの音楽好きを育てたい」をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピアノ指導者へレッスンへの活力を与え続けて今日に至る。バスティン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1300回を上回っている。

<藤原亜津子ピアノ指導法講座申込書>

(受付日) 月 日 (受付者) 印

全講座

11/25(木)

12/16(木)

1/27(木)

2/24(木)

3/24(木)

4/28(木)

(お名前)

(一般 ・ 会 員)

(TEL)

(ご住所) 〒

藤原亜津子
ピアノ指導法講座
(6講座)
参加申込書