

どの教材にも応用できるレッスン効果アップの指導法

限定
24席!

ツェルニー30番で挫折しない生徒を育てるために (Part2)

「音符を読む」から 「楽譜を読む」へのアプローチ

講師: 藤原 亜津子

※ピティナ・セミナーレポート実施講座

音楽を楽しむには「読めて弾ける」必要があります。そのためには早い段階から響きのある音で弾き、ノリのあるリズムを作り、楽譜を読む力へと誘導することがとても大切です。この講座では、それらを生徒達へスムーズに、かつ効果的に伝えるノウハウをご紹介します。



中心教材: バスティン・ピアノパーティーA~C
レッスンダイアリー、ワイプオフ5せんとけんぱんほか

日時: 2012年5月23日(水)
10:30~12:30

会場: 平瀬楽器 藤原台センター
〒651-1302 神戸市北区藤原台中町1-2-2
TEL: 078-981-3510

受講料: コミュニケーションカード会員... 3,000円
一般..... 3,800円(各税込)

ふじわら あつこ 藤原亜津子 プロフィール

藤原音楽スタジオ主宰。ピティナ正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。聖徳学園大学付属高等学校・中学校ピアノ科非常勤講師。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞を1987年より24回受賞。バスティン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、独自で作成した補助教材やピアノプレーヤを駆使した指導で高い評価を得ている。バスティン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1300回を上回っている。



お問い合わせ
お申し込み先: 平瀬楽器 三田センター
〒669-1529 兵庫県三田市中央町15-16

TEL: 079-563-3600 FAX: 079-563-3690

2012年5月23日(水) 藤原亜津子公開講座・参加申込書

申込日 月 日

ふりがな
お名前

会員 ・ 一般

領収印

ご住所 〒

TEL

FAX

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。