



# ツェルニー30番に入る前に 習得させたい テクニック

1

## 楽譜を楽しく理解、音楽表現につなげよう！ 続編

内 容：楽しく導く入口の大切さ。生徒に無理なく楽典（セオリー）を理解させるためのノウハウ。  
使用教材：ふれ・せおりーAB、ふれ・せおりーCD、  
パーティーA～D

2012. 5/7 (月) 10:30～12:30

2

## ツェルニー30番にスムーズにつなげるテクニック

内 容：弾けると楽しい、確実な基礎からのテクニックとは？  
使用教材：バスティン・ピアノベーシックス「テクニック」1～4  
ツェルニー30番

2012. 7/2 (月) 10:30～12:30

3

## 名曲につなげるために準備・再確認したい音楽的要素

内 容：バロック・クラシック・ロマン・近現代の4期の時代の特徴をわかって弾くために…  
使用教材：バスティン「中級レパートリー」1～3

2012. 9/3 (月) 10:30～12:30

4

## 音楽性を伸ばすための中級シリーズの活用術

内 容：表現力アップや色々な音色を作るために効果的なバスティン中級曲のご紹介など。  
使用教材：バスティン「全調ソロ」、ギロックほか

2012.11/5 (月) 10:30～12:30

会 場：黒崎楽器本店4Fホール

受講料：4講座：会員 10,000円 / 一般 12,000円

1 回：会員 3,000円 / 一般 3,500円

お問い合わせ  
お申し込み先：徳島バスティン研究会 (沖野)

TEL : 090-7577-7789 / FAX : 088-654-8214

いけがわ れいこ

池川 礼子 プロフィール

武蔵野音楽大学ピアノ専攻科卒業。鹿児島ピアノ指導法研究会を主宰。生徒育成においては、ジュニア・ジューナ・バックアッパー国際コンクール第2位輩出のほか、長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を全国にアピール。特に1999年度は、ピティナ全国決勝大会のソロ・デュオ・コンチェルト部門に計7組の生徒を進出させ、ソロF級で金賞、コンチェルト初級で優秀賞などを受賞した。自身も同年度より新設された「トヨタ指導者賞」を受賞。2011年度までに指導者賞24回受賞。ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。



主催：徳島バスティン研究会

♪♪♪ 池川礼子ピアノ指導法講座 参加申込書 ♪♪♪

(受付日) 月 日

- 全講座  
 5月 7日(月)  
 7月 2日(月)  
 9月 3日(月)  
 11月 5日(月)

♪お名前

会員 ・ 一般

♪ご住所

♪TEL: ( )

♪FAX: ( )