あなたはピアノ指導法をどれだけ学んできましたか?

小倉郁子・二本柳奈津子のバスティン指導の達人による

～楽しく確実に生徒が育つ指導法～

バスティン・パーフェクトセミナープラス福井

発表会・ステップ・各種コンクールでひと味違う演奏をするには「響き」と「テクニック」が大切というのが多くのピアノ指導者のご意見。
ピティナ・ピアノコンペティション全国大会に出場される生徒さんを育てる先生は、それぞれの「こだわりの指導法」をお持ちのようです。
バスティン・メソードを使いながら、絶対にこだわりたい点、見逃されやすい点などの各ポイントに視点をあてて紐解いていきます。

第1回　2011年5月12日(木) 中級テクニックをマスターしよう

講師: 小倉 郁子

内　　容: まだ遅くない。この時期に必ず押さえたいテクニックいろいろ。
使用教材: 中級テクニック1, 2

第2回　2011年7月14日(木) 導入期から"響き"にこだわるピアノレッスン

講師: 二本柳 奈津子

内　　容: 楽しく弾くための正しいテクニック／美しい音で音楽的に弾くための具体的な導入指導／ブルグミュラーまでに身に付けたいテクニック
使用教材: ピアノベーシックス「テクニック」3・4、ベーシックス「ピアノ」3・4、ブルグミュラー25練習曲
【新刊】バスティン スケール・カデンツ&アルペジオ

会　場: **鯖江市文化センター**
TEL: 0778-52-7430

時　間: 10:30～12:30

受講料: 会　員: 3,000円 (1回)
(PTNA・おもしろクラシック'S)
一　般: 3,500円

※あらかじめFAXまたはお電話にてお申し込み下さい

小倉 郁子(おぐら いくこ)

宇都宮短期大学ピアノ科卒。同研究科修了。同短大および附属高校講師。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞18回受賞。バスティン・メソード指導講師、宇都宮教材研究会代表・グループ音学代表、クリスタルステーションin宇都宮代表。

二本柳 奈津子(にほんやなぎ なつこ)

京都女子大学教育学科音楽教育学専攻卒業。PTNAピアノコンペティション全国決勝大会において門下生のA2級からG級まで各級の受賞はもとより自らも優秀指導者賞、トヨタ指導者賞等を受賞。導入から着実に育て上げる指導法は注目を集めている。現在、大阪千里バスティン研究会代表、PTNA北大阪ステーション代表、ピアノステップアドバイザー、PTNAピアノコンペティション全国決勝大会審査員。全日本ピアノ指導者協会正会員。

お問い合わせ・お申し込み先:

(特)Comfortさばえ
(鯖江市文化センター内)
〒916-0041 福井県鯖江市東鯖江3丁目7-1
TEL:0778-52-7430/FAX:0778-52-7431(竹間)
TEL:0778-51-2131/FAX:0778-51-7060(酒井)
E-MAIL:comfort-s@wt.ttn.ne.jp

主催:(特)Comfortさばえ
後援:(株)東音企画、国立音楽大学福井県同調会

---

bbb　バスティン・パーフェクトセミナー・プラス福井 参加申込書　bbb

受付日　　月　　日　受付者　　印

□ 5月12日(木)
□ 7月14日(木)

※希望日に印をつけて下さい。

♪お名前(ふりがな)　　会員・一般

♪ご住所(ふりがな)　〒

金額

♪TEL (　　)　　―　　／ E-Mail　　@

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。