

# 「いま、ピアノ教室を考える Part.3」 全3回シリーズ

2009年春に開催された「コンクール はじめの一步」セミナーシリーズでは、各種ピアノコンクールの役割と必要性、参加目的について考えました。第2弾の本講座では、コンクールのみならず、ピアノを長く続けるために必要なテクニック、表現力、そして四期を意識したレッスンについて語っていただきます。毎年ピアノコンクールで素晴らしい実績を出されている池川礼子先生をお招きし、実践報告と具体的指導法をご紹介します。

## コンクール はじめの一步 第2弾

### 第1回 2011年 3月25日(金) 「テクニック」～コンクールで求められる基礎と応用

内容：中級以上にも通用する、基礎テクニックの効果的な指導法を具体的にご紹介します。  
コンクール指導にすぐ役立つ、ワンポイントレッスンは必見です。

使用教材：バスティン・ピアノ ベーシックス「テクニック」1～4 参考曲：PTNAコンペティション課題曲(B級まで)

### 第2回 2011年 4月15日(金) 「表現力」～楽譜から音楽性豊かな演奏をひき出すには

内容：テクニックにかたよらず、表現力豊かな子どもを育てるためには？  
音楽的に弾くための言葉かけ、イメージの与え方、楽譜から音楽性を感じとらせる読譜法をご紹介します。

使用教材：バスティン・ピアノ ベーシックス「ピアノ」1～4 参考曲：PTNAコンペティション課題曲(B級まで)

### 第3回 2011年 5月27日(金) 「四期別指導のポイント」～四期が際立つ演奏に導くには

内容：ピアノコンクールには欠かせない四期の学習。子どもに四期を意識させて弾かせるには？  
各時代の奏法や様式の特徴、指導ポイントを確認します。

使用教材：バスティン・中級ピアノコース「中級レパートリー」1～3

参考曲：バッハ インヴェンション、ソナチネアルバム①、ショパン マズルカOp64-1、ギロック 叙情小曲集

会場：ヤマハミュージックセンター御堂筋  
太陽生命難波ビル8F、地下鉄難波駅25番出口

時間：10:30～12:30

受講料：1回 会員 3,000円／一般 3,500円

全講座 会員 8,000円／一般 9,000円

※会員：ヤマハミュージック大阪PTC・PEN・jet会員  
PTNA神戸・千里・堺・奈良支部会員、JPTA会員

※当日、会員証のご提示をお願い致します。

〈お問い合わせ／お申し込み先〉

ヤマハミュージック大阪 心斎橋店楽譜売場  
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋2-8-5

TEL:06-6211-8218/FAX:06-6211-4068

営業時間 11:00～19:00 (定休日 毎週水曜日)

E-mail: [ptc@ym-osaka.co.jp](mailto:ptc@ym-osaka.co.jp)

いけがわ れいこ

池川 礼子 プロフィール

武蔵野音楽大学ピアノ専攻科卒業。武田宏子氏・吉岡千賀子氏に師事。バスティン・メソッドの講師として全国各地で講座を行う一方、地元鹿児島ではピアノ指導法研究会を主宰。生徒育成においては、ジュニア・ジーナ・バックアウワー国際コンクール第2位輩出のほか、長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を全国にアピール。特に1999年度は、ピティナ全国決勝大会のソロ・デュオ・コンチェルト部門に計7組の生徒を進出させ、ソロF級で金賞、コンチェルト初級で優秀賞などを受賞した。また、自身も同年度より新設された「トヨタ指導者賞」を受賞、2010年度までに指導者賞23回受賞。導入期から上級レベルの生徒までまんべんなく育て上げる指導法は、全国のピアノ指導者の注目の的となっている。ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。



主催：ヤマハ心斎橋店／協力：PTNA奈良支部

〆〆〆 池川礼子ピアノ指導法講座 参加申込書 〆〆〆

(受付日) 月 日

ふりがな  
♪お名前

会員 (PTC・PEN・jet・PTNA神戸・千里・堺・奈良支部・JPTA) ・ 一般

♪ご住所 〒

♪TEL ( ) FAX ( )

- 全3講座
- 3/25(金)
- 4/15(金)
- 5/27(金)

ご希望の講座に  
印を付けて下さい