

## 導入がどんな教材でもバスティンは楽しく使え効果的！

弾きたい！だから育つ指導法

～好奇心旺盛で、意欲的な子どもに育てるために 講師：根津 栄子

**第1回** 2011年3月25日(金) 10:15～12:15

内 容：入口が他教材でも、押さえておきたいポイント／日々の訓練と生活習慣

使用教材：ベーシックスレベル1

**第2回** 2010年5月27日(金) 10:15～12:15

内 容：こどもが意欲的に取り組める環境作り。楽しいから弾ける！！歌える子に！

使用教材：ベーシックスレベル2

『こどものスケール・アルペジオ』(音友／4月発売予定)

**第3回** 2010年6月24日(金) 10:15～12:15

内 容：計画を立てる楽しさ充実感。スケジュールを立てるだけで1日が10倍にも思える不思議。

どのように計画を立て、やる気を起こさせるか。実践例をご紹介します。

使用教材：ベーシックスレベル3

『こどものスケール・アルペジオ』(音友)

**第4回** 2010年7月22日(金) 10:15～12:15

内 容：チェルニーやインベンションへ無理なく繋ぐために、はずせない訓練の数々。スケールを弾かせる意味と必要性。

使用教材：ベーシックスレベル4、チェルニー30番、バッハインヴェンション

『こどものスケール・アルペジオ』(音友)

第5回

## バスティンでアンサンブル感覚を！ 講師：多喜 靖美

**第5回** 2011年9月16日(金) 10:15～12:15

内 容：音楽を作る土台とは？

いつものソロ教材を使ってアンサンブル感覚を身に付けよう！

使用教材：中級レパートリー1

第6回

## タッチで弾き分ける4時代の指導法 講師：長谷川 淳

**第6回** 2011年10月21日(金) 10:15～12:15

内 容：ピアノの構造とタッチの原理がわかれば、軽やかなモーツァルトも、たっぷり歌うショパンも、重厚なベートーベンも自由に表現。

使用教材：バスティン・ピアノ名曲集2～4巻

お問い合わせ・お申し込み先：株式会社 東音企画

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

e-mail: bastien@to-on.com

お振込み先：口座番号：00110-6-25889 / 加入者名：株式会社東音企画  
(郵便局の振込用紙(青色)をご利用下さい)

## 導入期の響きとテクニック指導法

# バスティン・パーフェクトセミナープラス

**[後期講座]**

主催：バスティン研究会in東京／共催：(株)東音企画

発表会・ステップ・各種コンクールでひと味違う演奏をするには「響き」と「テクニック」が大切というのが多くのピアノ指導者のご意見。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会に出場される生徒さんを育てる先生は、それぞれの「こだわりの指導法」をお持ちのようです。バスティン・メソッドを使いながら、絶対にこだわりたい点、見逃されやすい点などの各ポイントに視点をあてて紐解いていきます。

<ピティナ・セミナーレポート実施講座>

会 場：東音ホール  
(JR巢鴨駅下車 南口徒歩1分)

PTNA会員 一般

受講料：1講座 3,000円 / 3,500円  
6講座 15,000円 / 19,000円(各税込)



根津 栄子 (ねづ えいこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。  
指導のモットーは「少人数の生徒を大切に確実に上達させる」。門下生は様々なコンクールで優秀な成績を修めている。これまでピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、シヨパン国際コンクール・イン・アジア指導者賞を受賞。全国各地での指導法講座や、執筆でも活躍中。フィットベタル&ボード考案。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、市川フレンド・ステーション代表、千葉市川バスティン研究会代表。



多喜 靖美 (たき やすみ)

桐朋学園大学卒業。チェコ・フィルやウィーンフィルメンバーその他国内外の著名奏者と共演など室内楽を主に演奏活動を続ける。また、門下生から数多くのピアニストを輩出。大和日英基金、(社)全日本ピアノ指導者協会指導者賞、トヨタ指導者賞、特別指導者賞等を受賞。(社)全日本ピアノ指導者協会評議員、同協会指導者検定委員会オブション企画グループチーフ、メディア委員会委員、ジャズミンKOMAEステーション代表、昭和音楽大学非常勤講師。



長谷川 淳 (はせがわ じゅん)

1977年愛知県立芸術大学ピアノ科卒業。1981年、旧西ドイツ国立ミュンヘン音楽大学卒業。国家演奏家試験合格。帰国後、神戸ドイツ総領事館でのデビュー・リサイタル以来大阪、名古屋、豊橋にて、4回の正式リサイタル、名古屋フィルハーモニー管弦楽団等との3回のコンチエルト、多数のジョイント・コンサート、伴奏等の演奏活動を続ける。また精力的に多くのコンクール審査、公開レッスン、公開講座を日本各地で行う。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、新豊橋ステーション代表、金城学院大学非常勤講師。

後期6講座

1講座

月 日

※ご希望の講座に印をつけて下さい

♪♪♪ パーフェクトセミナープラス 後期講座 申込書 ♪♪♪

♪お名前

一般 ・ PTNA会員

♪ご住所 〒

♪TEL: ( )

♪FAX: ( )

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号、メールアドレス等)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。