

藤原亜津子先生と小倉郁子先生による 「集中力・注意力・演奏力を養うピアノレッスン」全2回

※ピティナセミナーレポート実施講座

ソナチネ、ブルグミュラー、チェルニー、そして名曲へ…中級以降にスムーズにつなげるには指づくりと耳づくりが欠かせません。名曲で必要とされるテクニックや楽典(セオリー)、表現力を身につけるための道のりが、バスターンではしっかり整っています。そのプログラムに、経験豊かな講師の指導法をプラス。子どもを飽きさせずに、楽しみながら「集中力・注意力・演奏力」を身につけるレッスンをご紹介します。

第1回 2011年 11月18日(金)

「レッスングッズを使った逆算式アプローチ」

講師:藤原 亜津子

内 容 : ベーシックスの指導ポイントと効果的な教具の使い方・ねらい。

使用教材 : バスターン・ピアノベーシックスシリーズ、バスターン スケール・カデンツ&アルペジオ ほか

第2回 2011年 12月16日(金)

「ソルフェージュをピアノ演奏につなげる指導ポイント」

講師:小倉 郁子

内 容 : 遊び感覚で楽しいソルフェージュの指導法満載。手軽にできる耳作り ほか。

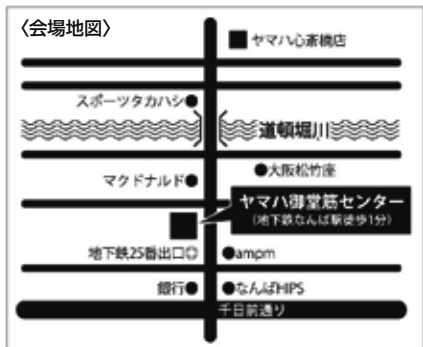
使用教材 : シールノート初見、初見の練習1、毎日の初見1、全調ソロ1、お手玉

※当日、教材・教具の販売を致します。

時 間: AM 10:30~12:30

会 場: ヤマハミュージックセンター御堂筋

太陽生命難波ビル8F、地下鉄難波駅25番出口 上がってすぐ



TEL: 06-6211-2078
ヤマハミュージックセンター御堂筋
〈当日のお問い合わせ先〉

ふじわら あつこ
藤原亜津子 プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。
(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。現在、聖徳学園大学付属高等学校ピアノ科非常勤講師を務める。ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より21回受賞。バスターン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1000回を上回っている。



おぐら いくこ
小倉 郁子 プロフィール

宇都宮短期大学ピアノ科卒。同研究科修了。同短大および附属高校講師。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、ステップ課題曲選定委員、コンペティション全国決勝大会審査員。PTNAピアノコンペティション指導者賞18回受賞。バスターン・メソッド指導講師。数回の渡米においてバスターン女史に直接指導を受ける。宇都宮教材研究会代表。「ピアノ教育は人づくり」をモットーにしたグループ音楽代表として活躍中。



〈お問い合わせ／お申し込み先〉

ヤマハミュージック大阪 心斎橋店楽譜売場

〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋2-8-5

TEL: 06-6211-8218 / FAX: 06-6211-4068

営業時間 11:00~19:30 (定休日 第2・3水曜日)

受講料: 1 回 会員 3,000円 / 一般 3,500円

2講座 会員 6,000円 / 一般 7,000円

※会員: PTC・PEN・jet・JPTA

※その他、会員カードをお持ちの方はお問い合わせ下さい。

主 催: ヤマハ心斎橋店 / 協 力: PTNA奈良支部

♪ ♪ ♪ 藤原亜津子・小倉郁子 講座 参加申込書 ♪ ♪ ♪

(受付日) 月 日

ふりがな
♪ お名前

※○印をご記入ください (会員 () ・ 一般)

全講座

11/18(金)

12/16(金)

♪ ご住所 〒

♪ TEL () FAX ()

ご希望の講座に
印を付けて下さい

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。