

「他教材の魅力・バステインの魅力」

2011年11月4日(金)
A.M.10:30~P.M.12:30

第1回

バーナムテクニク・オルガンピアノなど
他教材の確認で
バステイン指導上達への近道

他教材の特徴と 導入期に必要な指導ポイント

中心教材:バステイン「ピアノパーティー」A~D、「ピアノ」1~4
バーナムテクニク、オルガンピアノ、バイエル他



会場:ヤマハ広島店 3Fサロン
広島市中区紙屋町1-1-20

受講料: **2回券** バス研広島会員 4,000円
その他の会員・一般 6,000円
1講座 バス研広島会員 2,500円
その他の会員・一般 3,500円
(各税込)

<お問合せ・お申し込み>

バステイン研究会広島(重野)

TEL: 082-276-2208

FAX: 082-501-5877

ふじわらあつこ
藤原亜津子プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。ヤマハセミナー講師。小学校音楽専科教諭・高等学校音楽科講師を経て、現在、聖徳学園大学付属高等学校ピアノ科非常勤講師を務める。バステイン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、独自で作成した補助教材やピアノプレーヤを駆使した指導により、ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より21回受賞。50人の生徒を抱え、基礎教育の大切さを実感する一方で、「ひとりでも多くの音楽好きを育てたい」をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピアノ指導者へレッスンの活力を与え続けて今日に至る。バステイン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1300回を上回っている。



協賛: ヤマハミュージック中四国

2011年12月9日(金)
A.M.10:30~P.M.12:30

第2回

基礎力をさらに高いレベルへ導くために
再確認したいテクニック、ツェルニー30番
の効果的な誘導法と活用実践

「ツェルニー30番を音楽的に弾くための指導のコツ」

中心教材:バステイン・中級レパートリー1~3、ピアノ名曲集1~3
ツェルニー30番、ブルグミュラー25の練習曲他



藤原亜津子ピアノ指導講座・参加申込書

- 2講座
 11/4 (金)
 12/9 (金)

ふりがな
♪ お名前

会員 ・ 一般

♪ ご住所 〒

♪ TEL ()

FAX ()

※ご希望の講座に
印をして下さい。

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号、メールアドレス)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。