

## 藤原亜津子バスティン・ピアノ指導法講座 (全2回)

# ベーシックスから逆算！ パーティーでの「テクニック&音楽性」先取りレッスン

一見すると簡単そうに見える導入教本「パーティー」。指導経験豊富な藤原先生曰く、「だからこそ基礎～中級につなげるために欠かせないテクニック・音楽性の予告編を盛りこむポイントがたくさんある」そうです。今回は、ベーシックス「テクニック」のテキストを通して、子ども達が音楽と長く楽しく付き合うために身につけたいポイントを確認しながら、逆算してパーティーに落とし込みます。「なぜパーティーにこだわりたいか？指導者のこだわりに、生徒や父兄をのせる方法とは？」バスティン歴の長い方も、初めての方もおすすめの講座です！

〈ピティナ・セミナーレポート実施講座〉

1 2011年11月30日(水) 10:30～12:30  
ベーシックスで確認！  
名曲が楽しく弾けるまでの道しるべ

2 2012年2月1日(水) 10:30～12:30  
だからこそパーティーが大切！  
効果的な先取りポイントとは



教材：ベーシックス「テクニック」1～4、  
「ピアノパーティー」A～D、  
「みんな知ってる！  
プレリーディング曲集」ほか

会場：株式会社 開進堂楽器  
楽器センター富山  
富山地鉄電車 東新庄駅徒歩3分

受講料：会 員 3,000円  
(1講座)  
一 般 3,500円 (各税込)

※お申し込みが定数に達した場合、受付を締切ることがございます。  
必ず事前にお申し込み下さいますようお願い致します。

主 催：富山バスティン研究会

〈お問合せ・お申し込み〉

(株) 開進堂楽器 楽器センター富山

〒930-0992 富山市新庄町3-13-7

TEL：076-433-0165 / FAX：076-433-0271

ふじわらあつこ  
藤原亜津子プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。ヤマハセミナー講師。小学校音楽専科教諭・高等学校音楽科講師を経て、現在、聖徳学園大学付属高等学校ピアノ科非常勤講師を務める。バスティン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、独自で作成した補助教材やピアノプレーヤを駆使した指導により、ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より24回受賞。50人の生徒を抱え、基礎教育の大切さを実感する一方で、「ひとりでも多くの音楽好きを育てたい」をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピアノ指導者へレッスンへの活力を与え続けて今日に至る。バスティン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1300回を上回っている。



b b b 藤原亜津子バスティンピアノ指導法講座 参加申込書 b b b

ふりがな  
♪お名前

会 員 ・ 一 般

ふりがな  
♪ご住所 〒

♪ TEL ( ) FAX ( )

- 2 講座  
 11/30(水)  
 2/1(水)

※ご希望の講座に  
印をつけて下さい