

藤原亜津子先生による

レッスン効果のあがる具体的な指導法と実践セミナー

※ピティナ・セミナーレポート実施講座

第1回 2011年10月 6日(木) 響きのある音で弾くためのアプローチ

内 容：そのための「手」作り「指」作り、グッズの効果的な使い方のクリニック

使用教材：パーティーA、ぶれ・せおりーA・B、ワイプ・オフ 5せんとけんぱん、みんな知ってる！プレリーディング曲集
リズムカード、リズムボード

第2回 2011年11月10日(木) ノリのあるリズムを作るためのアプローチ

内 容：マーチ型、プランコ型のリズムカードの導入の仕方、リズムの種類を知る、リズムのたたき方のこだわり、躍動感に通じるため

使用教材：名曲パーティー、たのしいうたのパーティー、パーティーB、フラッシュカード

第3回 2011年12月 8日(木) 「音符を読む」から「楽譜を読む」へのアプローチ

内 容：音符の読み方から楽譜の読み方へ、そして音楽を読み取るようにさせるには？、読譜のためのグッズ、副教材の併用の仕方を紹介

使用教材：ぶれ・せおりーA・B、パーティーC、バスティン先生のお気に入り2、コラージュオブソロ4

第4回 2012年 1月12日(木) 読譜ができれば表現へのアプローチ

内 容：それまでに身につけておきたいこと、具体的な指導、アプローチの方法

使用教材：ベーシックス「テクニク」プリマー、バスティン先生のお気に入り1

第5回 2012年 2月 2日(木) バスティン教材を使って 発表会おすすめの曲の紹介と指導ポイント

使用教材：バスティン先生のお気に入り3～4、コラージュオブソロ1～4、リサイタルソロ1～4、
みんな知ってる！プレリーディング曲集、中級レポート1

会 場：**アムズスタジオ**

時 間：**10:00～12:00**

1回券

通し券

受講料：会 員 **3,000円** **13,000円**

一 般 **3,500円** **15,500円**

お問合せ・お申し込み：

ピアノ工房アムズ 〒708-0806 津山市大田316

TEL：0868-27-2100

FAX：0868-27-2101

ふじわら あつこ

藤原亜津子 プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。
(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎
支部事務局長)。コンペティション全国決勝大
会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、
地区代表評議員。ヤマハセミナー講師。小
学校音楽専科教諭・高等学校音楽科講師
を経て、現在、聖徳学園大学付属高等学校
ピアノ科非常勤講師を務める。

バスティン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛
かりとし、独自で作成した補助教材やピアノブ
レーヤを駆使した指導により、ピティナ・ピアノコンペ
ティション・指導者賞を1987年より24回受賞。50人の生徒を抱え、基礎
教育の大切さを実感する一方で、「ひとりでも多くの音楽好きを育てたい」
をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活
動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピ
アノ指導者へレッスンへの活力を与え続けて今日に至る。バスティン・メ
ソッドについての講座の依頼は全国ですでに1300回を上回っている。



bbb 藤原亜津子バスティン指導法講座 参加申込書 bbb

ふりがな
♪ お名前

会 員 ・ 一 般

♪ ご住所 〒

♪ TEL

FAX

- 全5講座
- 10/6(木)
- 11/10(木)
- 12/8(木)
- 1/12(木)
- 2/2(木)

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

ご希望の講座に
印を付けて下さい