

導入から中級まで
まんべんなく
育て上げる
ピアノ指導法

池川礼子先生による バスティン中級ピアノコース指導法講座

♪ピアノ・パーティー、ベーシックスシリーズで培った基礎力を、中級レベルの教材を使ってさらに磨いていくレッスンのすすめ方とは？
バスティン中級ピアノコースを使用し、バスティン中級教材の魅力と効果的な指導法をご紹介します。

第1回 中級ピアノコース総論



～中級レパートリーを使って～

内 容: バスティン中級ピアノコースの特長と、4期の時代を
知って弾くための中級レベルの指導ポイント確認。
参考教材: バスティン・中級レパートリー1～3

2010年6月24日(木)
10:00～12:00

第2回 ピアノに必要なセオリーとソルフエージュ

内 容: 子ども達が「わかって」演奏するためには？レッスンに
中級セオリーを取り入れることで理解力・説得力ある演奏に
つなげる方法をご紹介します。
参考教材: バスティン・中級セオリー1～3

2010年7月15日(木)
10:00～12:00

会 場: 開進堂楽器 楽器センター富山

〒930-0992 富山市新庄町3-13-7 TEL:076-433-0165

受講料: バス研会員 各回3,000円

一般 各回3,500円 (各税込)

主 催: 富山バスティン研究会

〈お問合せ・お申し込み〉

株式会社開進堂楽器 楽器センター富山

TEL:076-433-0165 / FAX:076-433-0271



いけがわ れいこ
講師 池川礼子

プロフィール

武蔵野音楽大学ピアノ専攻科卒業。武田宏子氏・吉岡千賀子氏に師事。バスティン・メソッドの講師として全国各地で講座を行う一方、地元鹿児島ではピアノ指導法研究会を主宰。生徒育成においては、ジュニア・ジーナ・バックアウター国際コンクール第2位輩出のほか、長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を全国にアピール。特に1999年度は、ピティナ全国決勝大会のソロ・デュオ・コンチェルト部門に計7組の生徒を進出させ、ソロF級で金賞、コンチェルト初級で優秀賞などを受賞した。また、自身も同年度より新設された「トヨタ指導者賞」を受賞、2009年度までに指導者賞22回受賞。導入期から上級レベルの生徒までまんべんなく育て上げる指導法は、全国のピアノ指導者の注目の的となっている。ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。

池川礼子ピアノ指導講座申込書

(受付日) 月 日

第1回 6/24(木)

第2回 7/15(木)

※ご希望の講座に
印をして下さい

(お名前) 会員 ・ 一般

(ご住所) 〒

(TEL)

(FAX)

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号、FAX)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。