

バスティン・メソードを使った 画期的なピアノ指導法 池川礼子 公開講座

※ピティナ・セミナーレポート実施

「四期別指導のポイント」 ～中級レベルの教材を使った実践指導法～

パーティー、ベーシックスで培った基礎力を、中級レベルの教材を使ってさらに磨いていくレッスンのすすめ方とは？
どんな教材からも入れ、どんな教材とも併用できるバスティンの効果的指導法をご紹介します。

使用教材：バスティン「中級レパートリー」1～3

日時：2010年11月8日(月)10:00～12:00

会場：中央音楽センター地下ホール (仙台市青葉区中央4-4-4)

受講料：会 員 2,500円 / 一 般 3,000円 (各税込)
☑ (ピティナ会員、カワイ音楽研究会会員)

〈お問合せ・お申し込み〉

PTNA仙台おりひめステーション (武内)
TEL:022-234-7196 / FAX:022-234-7140

主 催：PTNA仙台おりひめステーション
共 催：カワイミュージックショップ仙台
後 援：PTNA仙台中央支部



いけがわ れいこ
講師 池川礼子

プロフィール

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。武田宏子氏・吉岡千賀子氏に師事。バスティン・メソードの講師として全国各地で講座を行う一方、地元鹿兒島ではピアノ指導法研究会を主宰。生徒育成においては、ジュニア・ジーナ・バックアッパー国際コンクール第2位輩出のほか、長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を全国にアピール。特に1999年度は、ピティナ全国決勝大会のソロ・デュオ・コンチェルト部門に計7組の生徒を進出させ、ソロF級で金賞、コンチェルト初級で優秀賞などを受賞した。また、自身も同年度より新設された「トヨタ指導者賞」を受賞、2010年度までに指導者賞23回受賞。導入期から上級レベルの生徒までまんべんなく育て上げる指導法は、全国のピアノ指導者の注目の的となっている。ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)正会員、コンペティション全国決勝大会審査員。

				(受付日)	月	日	(受付者)	印
ふりがな	お名前	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
ご住所	〒							
TEL	☑	☑	☑	☑	FAX			

