

～バイエル等どんな教材からでも使える名曲入門の曲集～

ピアノ名曲集の効果的活用法(全4回)

◇ピティナ・セミナーレポート実施講座◇

講師：國谷尊之

ピアノレッスンに名曲の学習は欠かせないもの。4期の時代背景を知った上での学習の大切さや、作曲家や曲の特徴を、バスティン・ピアノ名曲集を使って語っていただきます。國谷先生による人気のトークコンサート形式で、各様式の奏法についても分かりやすく解説いたします。

第1回 バロック期 ～鍵盤音楽の発展とピアノの誕生

[使用教材]バスティンピアノ名曲集1～4、中級レパートリー1・2他

2010年10月4日(月) 10:00～12:00 ※好評のうちに終了致しました。

第2回 クラシック期 ～楽器の進化とともに

[使用教材]バスティンピアノ名曲集1～4、中級レパートリー1・2他

2010年11月15日(月) 10:30～12:30 ※好評のうちに終了致しました。

第3回 ロマン期 ～ピアノの黄金時代到来

[使用教材]バスティンピアノ名曲集1～4、中級レパートリー1・2

2011年2月21日(月) 10:00～12:00

会場：ヤマハ横浜店B1F MusicHarbor

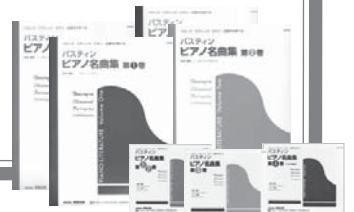


第4回 近・現代期 ～多様化・拡散の時代

[使用教材]バスティンピアノ名曲集1～4、中級レパートリー1・2

2011年3月14日(月) 10:30～12:30

会場：横浜美術館レクチャーホール



受講料：PTNA会員 3,000円(税込)

一般 3,500円(税込)

※受講料は当日、会場にてお支払いください。

お申込み・お問合せ：

株式会社ヤマハミュージック東京 横浜店

TEL 045-311-1202 / FAX 045-313-4687

國谷 尊之プロフィール

東京芸術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。その後、同大学助手を3年間つとめる。ピアノを中山ヒサ子、林靖子、安井耕一、高良芳枝の各氏に師事。第4回ピティナ・ピアノコンペティションE級銀賞、第61回日本音楽コンクール入選、第3回日本室内楽コンクール第2位、また、ピティナ指導者賞4回受賞。現在、社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員を務める。東邦音楽大学、東邦音楽短期大学講師。2004年1月にデビューアルバム「舞～忘れられたワルツ」をリリース。

共催：横浜バスティン研究会
(株)ヤマハミュージック東京 横浜店
後援：ピティナ横浜中央支部



2010年國谷尊之公開講座申込書

受講日(○を付けて下さい) 第3回・第4回

(お名前) _____ 一般・会員

(ご住所) 〒 _____

(TEL) _____ (FAX) _____

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話・FAX番号)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。