

～バイエル等どんな教材からでも使える名曲入門の曲集～

ピアノ名曲集の効果的活用法(全4回)

講師：國谷尊之

ピアノレッスンに名曲の学習は欠かせないもの。4期の時代背景を知った上での学習の大切さや、作曲家や曲の特徴を、バスティン・ピアノ名曲集を使って語っていただきます。國谷先生による人気のトークコンサート形式で、各様式の奏法についても分かりやすく解説いたします。

第 回 2008年 月 日()

バロック期～鍵盤音楽の発展とピアノの誕生

[今後の予定]

第2回 クラシック期～楽器の進化とともに

第3回 ロマン期～ピアノの黄金時代到来

第4回 近・現代期～多様化・拡散の時代

会 場：

時 間：

受講料：一 般 …………… 1回券 円

会 員 …………… 1回券 円

(バスティン研究会会員、PTNA会員)

座席数に限りがあります。お早めにお申込ください。

お申込み・お問合せ

TEL:

使用教材:ピアノ名曲集1～4(東音企画版)

ピアノ名曲集1・2 各735円(税込)

ピアノ名曲集3 1,050円(税込)

ピアノ名曲集4 1,785円(税込)

参考教材:ピアノ名曲集対応CD

ピアノ名曲集1・2CD 2,310円(税込)

ピアノ名曲集3CD 2,310円(税込)

ピアノ名曲集4CD 3,150円(税込)



國谷 尊之プロフィール

東京芸術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。その後、同大学助手を3年間つとめる。ピアノを中山ヒサ子、林靖子、安井耕一、高良芳枝の各氏に師事。第4回ピティナ・ピアノコンペティションE級銀賞、第61回日本音楽コンクール入選、第3回日本室内楽コンクール第2位、また、ピティナ指導者賞4回受賞。現在、社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員を務める。東邦音楽大学、東邦音楽短期大学講師。2004年1月にデビューアルバム「舞～忘れられたワルツ」をリリース。

國谷尊之公開講座申込書

(受付日) 月 日

通し券
第1回
第2回
第3回
第4回

(お名前)

(ご住所)

(TEL)

(FAX)

ご希望の講座に
印をして下さい。

お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話・FAX番号)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。