

過去、ここまで指導者の実践レベルで語る講座は無かった！

導入から中級レベルまで  
バスティン・メソッド実践報告

こうして生徒たちは上達した

講師：藤原 亜津子

バスティンで育った生徒達の成長過程をビデオとピアノブレイヤーで紹介。上達のスピードとレッスンの効果を目と耳で実感していただきます。

中心教材：バスティン・ピアノ・パーティー・シリーズ より

「ピアノ・パーティー」A～D 本体価格：1,100円  
レッスンダイアリー、ワイプ・オフ 他

日時：2008年1月31日(木)  
AM10:30～12:30

会場：

受講料：会 員 円  
一 般 円（各税込）

ふじわら あつこ

### 藤原亜津子 プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。  
(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)、コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)地区代表評議員。ヤマハセミナー講師。小学校音楽専科教諭・高等学校音楽科講師を経て、現在、聖徳学園大学付属高等学校ピアノ科非常勤講師を務める。  
バスティン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、独自で作成した補助教材やピアノブレイヤーを駆使した指導により、ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より20回受賞。50人の生徒を抱え、基礎教育の大切さを実感する一方で、「ひとりでも多くの音楽好きを育てたい」をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピアノ指導者へレッスンへの活力を与え続けて今日に至る。バスティン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに1000回を上回っている。



お問い合わせ  
お申し込み先：

2008年1月31日(木) 藤原亜津子公開講座・参加申込書

ふりがな  
お名前

ご住所 〒

TEL ( ) FAX ( )

お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号、メールアドレス)は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。