

# 第9期生募集!

参加者350名  
突破!

先着  
30名様  
限定!

Bastien 人気講座 (併用教材の与え方)

## 「導入期グループレッスンの効果的な進め方」

講師：藤原 亜津子

音楽教室を取り巻く新しい情報を素早くキャッチ。毎回新しい指導法がどんどんプラスされます。今回はこの時期に弾ける併用曲集にも焦点をあて、実践を交えながら発表会やステップにも役立つ指導法講座です。

前期6講座

- ・ 第1回 2005年 7月26日 (火) バスティンメソッドの概要/私とバスティンメソッド/音楽教育とは?からはじまり、右手左手、指番号、英語音名A~Gのスムーズな誘導テクニック、あがる・さがる・おなじ、リズム「マーチ型」C調、G調など。
- ・ 第2回 2005年 8月23日 (火) パーティーAのプレリーディングの世界を体験。
- ・ 第3回 2005年 9月27日 (火) 教材：パーティーA他
- ・ 第4回 2005年 10月11日 (火) 読譜までのいろいろな準備として、リズム「ぶらんこ型」、F調、指のエアロビの数々。また、スキップ・ステップの説明と実践など効率的なプレリーディングから読譜へのスムーズな誘導の仕方。
- ・ 第5回 2005年 10月25日 (火) 教材：パーティーB他
- ・ 第6回 2005年 12月20日 (火)

後期6講座

- ・ 第7回 2006年 1月24日 (火) 「読譜ができれば表現へ」をテーマにスキップ、ステップ、音程2ど、3ど、4ど、5ど、拍子、休符などを学習し、読譜のスピードアップの効果的訓練法や表現へのアプローチの説明と実践等。
- ・ 第8回 2006年 2月28日 (火) 教材：パーティーC他
- ・ 第9回 2006年 3月28日 (火)
- ・ 第10回 2006年 4月25日 (火) パーティーABCの総仕上げ。全12調・5指ポジションの曲を読譜して弾く力がつくようになり、パーティーDと楽典の裏づけの重要性、中級段階へ進む過程において役立つ要因などを分かりやすく解説。
- ・ 第11回 2006年 5月23日 (火)
- ・ 第12回 2006年 6月27日 (火) 教材：パーティーD他

時間：

会場：

受講料： 円 (全講座分)  
円 (6回講座分)

ふじわら あつこ

藤原亜津子 プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。  
(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。現在、聖徳学園大学付属高等学校ピアノ科非常勤講師を務める。ピティナ・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より16回受賞。バスティン・メソッドについての講座の依頼は全国ですでに800回を上回っている。



お問い合わせ  
お申し込み先：

bbb *ATSUKO CLUB* ・ 参加申込書 bbb  
アッコ・クラブ

ふりがな  
お名前

ふりがな  
ご住所 〒

TEL

( )

FAX

( )